

Opavská Lucia dojímalala Pražany ve Stavovském divadle

JITKA HRUŠKOVÁ

Opava/ Operní soubor Slezského divadla se na Přehlídce hudebních divadel pochlubil toto pondělí pražskému publiku svým nastudováním Lucie di Lammermoore.

O proslulosti opavské opery svědčí i to, že Stavovské divadlo bylo diváky zaplněno do posledního místa. Publikum sledovalo Donizettiho tragický příběh dívky, která nezvládla vynucenou svatbu. „Diváci potleskem po každé árii vůbec nešetřili a dokonce volali též

„bravo“, což nám pochopitelně znělo jako rajska hudba. Také opona se pro nadšený potlesk při závěrečné děkovačce dlouho nezastavila. U návštěvníků jsme rozhodně úspěch měli a doufám, že nepropadneme ani u poroty,“ míní ředitel divadla Jindřich Pasker.

Trému vystřídal pocit odpovědnosti vůči sobě i divadlu

Divadelní orchestr vedl šéf operního souboru Dámiano

Binetti, který se spokojeností netají.

„Účinkující i muzikanti ze sebe vydali všechno a diváci reagovali úžasně. Hlasitě dávali najevo uznání a to dovede ohromně zahřát na duši. Když k tomu připočtu i slova chvály, je to nádherný pocit,“ vyznává se Damiano Binetti. Dílo je náročné na virtuózní zpěv a Lucii part využívá koloratury, vyjadřující emoce, změnu psychiky i dramatický náboj. S tím se Katarína Jorda Kramolišová jako představitelka titulní postavy znovu dokázala perfektně

vyrovnat. „Lucii má na repertoáru i Státní opera a byly obavy, že o opavské provedení nebude zájem. Pravdou byl opak. Diváci chválou nešetřili a hudební kritici nám přišli po představení gratulovat. To jsou situace, na které se nezapomíná,“ říká opavská pěvkyně.

Opavský soubor dal do inscenace kromě umění i srdce

Divadelním manželem Lucie byl lord Arthur v podání Alexandra Vovka. Také on má na pražské vystoupení ty nejlepší vzpomínky. „Představili jsme se Pražanům v moc dobrém světle. Mezi diváky bylo též hodně cizinců a povzbudit nás přijela i řada bývalých Opavanů. Shodli se, že takovou atmosféru, jaká panuje ve Slezském divadle, už jinde nezažili. Je to určitě tím, že opavští umělci mají své divadlo skutečně upřímně rádi a jsou na něj pyšní. To dělá hodně. Právě z diváckého hodnocení našeho vystoupení vyznělo, že opavský soubor dal do inscenace kromě umění i srdce, a to prý bylo zřetelně znát,“ konstatuje Alexandr Vovk. Přehlídka českých hudebních divadel je zatím v polovině určeného času a víc jasno o výsledcích bude až za dva týdny. Premiéru Lucie di Lammermoor uvedlo Slezské divadlo 12. října 2008.

LUCIA (Katarína Jorda Kramolišová) si bere z donucení lorda Artura (Alexandr Vovk). Foto: Jiří Kristian

